

Minha Vida em Marte, de Mônica Martelli, faz apresentações em Fortaleza

Após levar mais de 200 mil espectadores ao teatro e ganhar versão cinematográfica que conquistou mais de 5 milhões de espectadores, Minha Vida em Marte, a continuação da história de Fernanda, tem apresentações confirmadas em Fortaleza



Créditos: Julia Rodrigues

A comédia *Minha Vida em Marte*, de **Mônica Martelli**, chega a Fortaleza para apresentações no Teatro RioMar Fortaleza, nos dias 2 e 3 de novembro. Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos pela internet, através do site uhuu.com ou na bilheteria dos teatros. Com a sua peça, Mônica que já conquistou um público impressionante: são 200 mil espectadores desde sua estreia, em maio de 2017, no Rio de Janeiro. De lá para cá, a obra recebeu cinco indicações a prêmios e passou por diversas cidades, sempre com sessões esgotadas. Além disso, a peça inspirou o filme *Minha Vida em Marte*, que levou mais de 5 milhões de espectadores aos cinemas, o que a faz detentora da maior bilheteria nacional dos últimos anos – assim como no teatro e na televisão, Mônica também foi dirigida por sua irmã, **Susana Garcia**, celebrando, mais uma vez, o sucesso da parceria.

Minha Vida em Marte é a continuação da saga de Fernanda, personagem que surgiu pela primeira vez no teatro em 2005, quando Mônica Martelli lançou a comédia *Os Homens São de Marte... E é pra Lá que eu Vou*, sem imaginar o sucesso que a peça, protagonizada e escrita por ela, alcançaria. Fernanda, a personagem que ela criou para falar de amor e discutir o empoderamento feminino muito antes da expressão ter a importância que tem hoje, mudou a vida de Monica. A autora, então com 36 anos, viu o espetáculo tornar-se um sucesso sem precedentes ao alcançar mais de 2,5 milhões de espectadores e dar origem a um filme homônimo – que arrastou mais de 2 milhões pessoas para os cinemas – e a uma série televisiva com o mesmo título que vai para a sua quinta temporada no GNT, sendo uma das maiores audiências do canal.

Doze anos depois Mônica repete o sucesso de sua peça precursora. Dirigida pela irmã **Susana Garcia**, *Minha Vida em Marte* traz de volta Fernanda, agora com 45 anos, à procura de respostas para a sobrevivência conjugal. “Demorei para fazer esta peça porque sei que só é possível falar com propriedade sobre um assunto quando se consegue olhar para ele com distanciamento”, resume a autora que, tal qual sua personagem, conhece a fundo a dor da separação. Tendo como suporte suas próprias experiências, Monica leva ao teatro um monólogo bem-humorado que aproxima através do riso e leva homens e mulheres à reflexão. E assim a atriz se confirma como uma das autoras brasileiras que melhor traduzem o comportamento feminino moderno.

O enredo de Minha Vida em Marte

Em *Os Homens São de Marte...* Fernanda estava em busca do amor. *Minha Vida em Marte* traz agora a personagem já casada há oito anos com Tom com quem ela teve uma menina de 5 anos, Joana. Este é o pano de fundo para a protagonista se questionar na terapia de grupo. É nas sessões de análise que ela narra e vivencia deliciosamente as alegrias e os muitos problemas do seu casamento. Ali, ela expõe assuntos íntimos como a intolerância no casamento, a falta de tesão, as tentativas de “trabalhar a relação” e percebe que nas relações estagnadas, adia-se o afeto e acumulam-se mágoas. “É muito comum no casamento que a gente deixe para amanhã a ternura, o sexo e a tolerância. E quando percebemos isso, a família que tanto sonhamos já está por um fio”, revela Mônica sobre o destino de Fernanda.

Fernanda será capaz de superar a crise ou será preciso se separar? Vale a pena enfrentar a solidão? A comédia toca ainda em temas como traição, machismo, trabalho duplo da mulher e educação dos filhos. *Minha Vida em Marte* é um texto libertador que foi escrito sob a premissa de que ser feliz é fundamental.

Sobre Mônica Martelli

A atriz carioca é a criadora e intérprete de *Os Homens São de Marte... E é pra Lá que eu Vou*, montagem que durante 12 anos foi vista por mais de 2,5 milhões de espectadores, passou por 40 cidades em 20 estados brasileiros – além de Portugal – e tornou-se um dos mais longevos sucessos de público do gênero no país. O monólogo foi um verdadeiro fenômeno teatral e deu origem a uma série que vai para a sua quinta temporada no canal GNT. E a um filme, codirigido também por Susana Garcia e que levou aos cinemas dois milhões de pessoas em 2014. Em 2018, estreou sua versão cinematográfica de *Minha Vida em Marte* junto dos atores Paulo Gustavo e Marcos Palmeira, cravando um novo sucesso: são mais de 5 milhões de espectadores e a maior bilheteria para um filme nacional nos últimos anos.

Mônica é vista ainda, há seis anos, como uma das apresentadoras do programa *Saia Justa*, no canal GNT. Participou de novelas globais como *Beleza Pura* e *TITITI*, integrou o elenco do seriado *Mandrake*, da HBO, e de filmes como *Trair e Coçar e Só Começar*, entre outros.

Susana Garcia, a diretora

Susana Garcia é a diretora do espetáculo e do recente filme *Minha Vida em Marte*, além de ser também irmã de Monica Martelli. Essa parceria profissional começou na codireção do filme *Os Homens São de Marte...*, continuou durante as quatro temporadas da série do GNT que Susana dirigiu e que agora completa um ciclo artístico no teatro e no cinema. Sua carreira teve início como codiretora no espetáculo *La Barca d’América*. Logo depois seria ovacionada e premiada em sua estreia na direção, ao lado do marido **Herson Capri**, em *Eu Sou Minha Própria Mulher* – a dobradinha de sucesso seria repetida com Capri no infantil *A Casa da Madrinha*. Sua assinatura está ainda em outros trabalhos como *Conversando Com Mamãe*, *Querida Mamãe* e *A Fada Que Tinha Ideias*.

Ficha Técnica

Texto e interpretação de **Mônica Martelli**
Direção de **Susana Garcia**
Cenografia de **Flávio Graff**
Figurino de **Marcella Virzi**
Iluminação de **Maneco Quinderé**
Direção de Movimento de **Marcia Rubin**
Direção de produção de **Herson Capri**
Produção de **Capri Produções**
Produção Executiva **Deborah Aguiar**
Assessoria de Imprensa de **Antonio Trigo (Trigo Press)**

Fortaleza (CE)

Sábado, 2 de novembro, 21h

Domingo, 3 de novembro, 20h

Duração: 70min

Classificação: Livre

Teatro RioMar Fortaleza (Rua Lauro Nogueira, 1.500 – piso L3 do Shopping RioMar Fortaleza – Papicu)

www.teatroriomarrecife.com.br

Setor	Valor	Meia-Entrada
1º Lote – Plateia Baixa A	R\$140,00	R\$70,00
1º Lote – Plateia Baixa B	R\$120,00	R\$60,00
1º Lote – Plateia Alta	R\$90,00	R\$45,00

*Descontos não cumulativos a demais promoções e/ou descontos;

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

*****A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Ceará:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE FORTALEZA** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação e Assistência Social (SEDAS).

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido por banco de sangue. São considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do Estado do Ceará.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Site: www.uhuu.com

Atendimento: falecom@uhuu.com

Bilheteria do Teatro RioMar Fortaleza: Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 Piso L3 - Shopping RioMar Fortaleza – Papicu / Horário de funcionamento: de terça-feira a sábado, das 12h às 21h, e domingo e feriados, das 14h às 20h. Em dias de apresentações: das 12h até o início da última apresentação. Segunda-feira: fechada.

Formas de pagamento:

Internet: Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, American.

Bilheteria: Dinheiro, Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, American e Banricompras (débito).

Assessoria de imprensa do Teatro RioMar Fortaleza

VOGAL COMUNICAÇÃO

Rina Fontenele – (85) 99608-7960 rinafontenele@gmail.com

Juliana Bomfim – (85) 99984.9030 / (85) 98893.2602 juliana@vogalassessoria.com.br

Apoio de Assessoria de Imprensa:

Mauren Favero–513235.4509/5199857.1770mauren.favero@opuspromocoes.com.br

Letícia Rech - 513235.4509 leticia.rech@opuspromocoes.com.br