

## A HISTÓRIA DE NÓS 2 EM SÃO PAULO, PORTO ALEGRE E FORTALEZA

Comédia romântica com Alexandra Richter e Bruno Garcia terá apresentações entre os meses de fevereiro e março.



Crédito: Dalton Valerio. [Clique na imagem para salvar em alta resolução.](#)

O espetáculo “A História de Nós 2” é uma comédia romântica e foi um dos maiores sucessos da temporada teatral carioca dos últimos tempos. É estrelada pelos atores **Alexandra Richter** e **Bruno Garcia** e narra as aventuras e desencontros de um casal já separado, que revê a sua própria história na noite em que o marido vai buscar seus pertences no apartamento. As apresentações em **São Paulo** ocorrem nos **dias 24 e 25 de fevereiro**, no **Teatro Opus**; em **Porto Alegre**, **dias 1 e 2 de março**, no **Teatro do Bourbon Country**; e em **Fortaleza**, **dias 10 e 11 de março**, no **Teatro RioMar Fortaleza**. [Confira o serviço completo abaixo.](#)

Edu é um homem dividido entre o desejo de ascender profissionalmente, a vontade de manter um casamento e o sonho de se manter eternamente livre. Já Lena é uma mulher ‘partida’ entre carreira, maternidade e paixão. Dois personagens que, em cena, transformam-se literalmente em seis: Edu, Duca, Carlos Eduardo, Lena, Mammy e Maria Helena, dando corpo e voz às diferentes ‘facetas’ de um mesmo homem e uma mesma mulher.

A comédia que estreou em 2009, já foi vista por mais de 800 mil espectadores e eleita no mesmo ano pelo público, leitores do O Globo, como a melhor peça teatral. O espetáculo transcorre na noite em que Edu separado de Lena há algum tempo, vai buscar seus últimos pertences no apartamento. O derradeiro encontro do casal converte-se num ajuste de contas a um só tempo cômico e emocionante, em que tentam descobrir quem afinal causou a separação: a mulher, a mãe, a advogada bem-sucedida ou o marido, o adolescente eterno, o publicitário *workaholic*?

Por meio de humorados e reflexivos *flashbacks*, os seis personagens ocupam a cena, enquanto no palco é tecida essa “História de nós 2”. Conteúdo de imediata identificação do público e a

forma como a história é abordada, pelo viés da comédia, são os principais fatores do sucesso da peça.

#### **A ATRIZ**

**Alexandra Richter** é atriz, produtora e esteve em cartaz por três anos com *Divã*. Atuou ainda na peça *Salada* (da qual é produtora), também sob a direção de Ernesto Piccolo. Destaque para suas participações nos espetáculos *Uma Loira na Lua*, *Toalete* e *Esse Monte de Mulher Palhaça*. No cinema, atuou em *Divã*, de José Alvarenga. Esteve no elenco *Cheias de Charme*. Integrou o elenco fixo do humorístico *Zorra Total* e de *Os Caras de Pau*; participou dos programas *A Diarista*, *Os Normais*, *Toma Lá Dá Cá* e *Carga Pesada*; e também participou das novelas *Laços de Família*, *Coração de Estudante* e *Passione*, *A Regra do Jogo* e *Rock Story*. Todas da TV Globo.

#### **O ATOR**

**Bruno Garcia** é um dos mais prestigiados atores de sua geração, já protagonizou peças de teatro, filmes e novelas. Na TV, participou da minissérie “Nada será como antes”, da Rede Globo. Ao longo de sua carreira já estreou mais de 15 novelas e seriados, dentre os quais se destacam: *Felicidade*, *Luna Caliente*, *Os Maias*, *O Quinto dos Infernos*, *Coração de Estudante*, *Kubanacan*, *Começar de Novo*, *BangBang*. Fez ainda participações em: *Os Normais*, *A Grande Família*, *A Diarista*, *Casos e Acasos*. Aos 15 anos, iniciou sua carreira em teatro, fazendo o elefante na peça: *Hipopocaré*. Em 1988, fez: *Hamlet*; e ainda: *Superléo*, o Menor. Em 89, fez: *Uma Noite de Cão*. Em 95: *A Ver Estrelas*. Em 96: *O Burguês Ridículo*. Em 2000: *Lisbela e o Prisioneiro*. Em 2002: *Homem Objeto e Desejos*, *Basófilas* e *Quedas*. Em 2004 e 2005: *A Maldição do Vale Negro*. Em 2007, ele atuou e dirigiu: *Apareceu a Margarida*. Em 2009, fez *A Comédia dos Erros*. Em 2011, *A Escola do Escândalo* e em 2012, *Michael e Eu*.

#### **O DIRETOR**

**Ernesto Piccolo** é um dos nomes de maior destaque na atual cena carioca e com diversos prêmios na bagagem, o ator e diretor **Ernesto Piccolo** já foi indicado duas vezes ao Prêmio Shell – nas categorias melhor direção, por *Divã*, e *Especial*, pelo desenvolvimento do projeto *Oficinas de Criação de Espetáculo*, que ele coordena e dirige no Centro de Artes Calouste Gulbenkian. Recebeu também o Prêmio Coca-Cola pela direção do musical infantil *A Guerrinha de Tróia*. Dirigiu grandes sucessos teatrais, como *Doidas e Santas*, que está comemorando 400 apresentações.

#### **A AUTORA**

Roteirista de cinema, teatro e TV, **Lícia Manzo** é redatora na TV Globo, onde escreveu para os humorísticos *Retrato Falado*, *A Diarista* e *Sai de Baixo*. Autora principal de novela com *A Vida da Gente*, apontada por unanimidade pela crítica como uma das melhores novelas das 18h nos últimos tempos. Foi roteirista final do seriado *Tudo Novo de Novo*, também da TV Globo, com direção de Denise Saraceni. No teatro, entre outros, escreveu textos para os espetáculos *As Noites de Cabrita*, com direção de Bibi Ferreira, e *Salada*, dirigido por Ernesto Piccolo. É mestra em Literatura Brasileira pela PUC/RJ e foi indicada ao Prêmio Jabuti pelo ensaio *Era uma vez: eu – a não-ficção* na obra de Clarice Lispector (2003/UFJF).

#### **Ficha Técnica**

Autor: **Lícia Manzo**

Diretor: **Ernesto Piccolo**

Elenco: **Alexandra Richter e Bruno Garcia**

Assistente de direção: **Neuza Caribé**

Cenógrafo: **Clívia Cohen**

Figurinista: **Cao Albuquerque e Kiara Bianca**

Direção de movimento: **Marcia Rubin**

Trilha sonora: **Rodrigo Penna**  
Iluminador: **Maneco Quinderé**  
Fotografia: **Dalton Valério**  
Programador Visual: **Zé Luiz Fonseca**  
Marketing: **Mauricio Tavares**  
Designer: **Julliana Della Costa**  
Produção Executiva: **Glauce carvalho**  
Coordenação de Produção: **Helber Santa Rita**  
Diretor de produção: **Gustavo Nunes**  
Produção: **Turbilhão de Idéias**  
Realização: **Alexandra Richter e Gustavo Nunes**

Site: [www.ahistoriadenos2.com.br](http://www.ahistoriadenos2.com.br)

Classificação: Livre  
Duração: 70min.

Realização: **OPUS PROMOÇÕES E TURBILHÃO DE IDEIAS**

### **A HISTORIA DE NÓS 2**

**Dias 24 e 25 de fevereiro, no Teatro Opus (São Paulo / SP)**

**Dias 1 e 2 de março, no Teatro do Bourbon Country (Porto Alegre / RS)**

**Dias 10 e 11 de março, no Teatro RioMar Fortaleza (Fortaleza/CE)**

### **SÃO PAULO (SP)**

**Dias 24 e 25 de fevereiro**

**Sábado, 21h**

**Domingo, 19h**

**Teatro Opus Teatro OPUS (Av. das Nações Unidas, nº 4777 - Alto de Pinheiros/ 4º piso – Shopping VillaLobos)**

[www.teatroopus.com.br](http://www.teatroopus.com.br)

### **INGRESSOS:**

Setor	Inteira	Meia-entrada
Balcão Nobre	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia alta	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia baixa	R\$ 160,00	R\$ 80,00

- **20%** de desconto para clientes, funcionários e acionistas da Rede MERCURE/ACCOR, limitados a 50 ingressos por sessão, duas unidades por CPF.

\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

\*\*\* **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE)

nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

**Capacidade:** 751 pessoas

**Acesso para deficientes**

**Estacionamento:**

**Self**

Período	Valor
Até 2h	R\$13,00
2h a 3h	R\$16,00
3h a 4h	R\$19,00
4h a 5h	R\$22,00
5h a 6h	R\$28,00
6h a 7h	R\$34,00
Demais horas	R\$3,00

**Valet**

Período	Valor
Até 1h	R\$18,00
Demais horas	R\$12,00

**Horário de funcionamento:**

Segunda a sexta: 10h às 22h (ou até o final do espetáculo)

Domingos e feriados: 10h às 22h (ou até o final do espetáculo)

Formas de pagamento: dinheiro e cartões de crédito e débito informadas no local de pagamento. Taxa de perda do cartão de estacionamento, será cobrado valor de estadia/ pernoite, conforme horas descritas nas tabelas. Tempo de tolerância de 15 minutos somente para self

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:**

**BILHETERIA OFICIAL – SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA**

Local: Foyer do Teatro Opus - 4º andar - Shopping Villa-Lobos  
Av. das Nações Unidas, 4777 - Alto de Pinheiros - São Paulo, SP.  
De terça a domingo, das 12h às 20h

A Bilheteria do Teatro, no terraço do Shopping Villa-Lobos, abre somente em dias de espetáculos, a partir das 14h.

**OUTROS PONTOS DE VENDA - COM TAXA DE CONVENIÊNCIA**

**UHUU**

[www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)

Informações: [falecom@uhuu.com](mailto:falecom@uhuu.com)

**Formas de pagamento:** Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Visa e Visa Electron

**Assessoria de Imprensa em São Paulo:**

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – [guilherme@agenciataga.com.br](mailto:guilherme@agenciataga.com.br)  
Costabile Salzano Jr – (11) 964.197.206 – [imprensa@agenciataga.com.br](mailto:imprensa@agenciataga.com.br)

**PORTO ALEGRE (RS)**

**Dias 1 e 2 de março**

**Quinta e sexta, às 21h**

**Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80 / 2º andar – Shopping Bourbon Country)**

[www.teatrodobourboncountry.com.br](http://www.teatrodobourboncountry.com.br)

**INGRESSOS**

Setor	Inteira	Meia-Entrada
Galerias Altas	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Galeria Mezanino	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Mezanino	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Camarotes	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Plateia Alta	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Plateia Baixa	R\$ 160,00	R\$ 80,00

- **50%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS adquiridos somente na bilheteria do Teatro do Bourbon Country – limitado a 100 ingressos;
- **50%** de desconto para titulares dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card e um acompanhante, adquiridos somente na bilheteria do Teatro do Bourbon Country – limitado a 100 ingressos;
- **10%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS nos demais ingressos.

\* Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo dos pais não pagam;  
\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

\*\*\* **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio Grande do Sul:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **APOSENTADOS E/OU PENSIONISTAS DO INSS** (que recebem até três salários mínimos) mediante apresentação de documento fornecido pela Federação dos Aposentados e Pensionistas do RS ou outras Associações de Classe devidamente registradas ou filiadas. Válido somente para espetáculos no **Teatro do Bourbon Country** e **Auditório Araújo Vianna**.

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. São considerados doadores regulares a mulher que se submete à coleta pelo menos duas vezes ao ano, e o homem que se submete à coleta três vezes ao ano.

\*\*\*\*Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

\*\*\*\*\*Descontos não cumulativos a demais promoções e/ ou descontos.

#### **CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de conveniência):**

Site: [www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)

Informações: [falecom@uhuu.com](mailto:falecom@uhuu.com)

#### **CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de conveniência):**

**Bilheteria do Teatro do Bourbon Country:** Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

**Formas de pagamento:** Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Visa e Visa Electron

**Assessoria de imprensa no Rio Grande do Sul:**

Jéssica Barcellos – 51 99863.6363 [jessica@agenciacigana.com](mailto:jessica@agenciacigana.com)

**FORTALEZA (CE)**

**Dias 10 e 11 de março**

**Sábado, às 21h**

**Domingo, às 20h**

**Teatro RioMar Fortaleza (Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 Piso L3 - Shopping RioMar Fortaleza – Papicu / Fortaleza – CE)**

[www.teatroriomarfortaleza.com.br](http://www.teatroriomarfortaleza.com.br)

**INGRESSOS:**

Setor	Valor	Meia-Entrada
Plateia Alta	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia Baixa B	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia Baixa A	R\$ 140,00	R\$ 70,00

\*Descontos não cumulativos a demais promoções e/ou descontos;

\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

\*\*\***A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Ceará:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE FORTALEZA** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação e Assistência Social (SEDAS).

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido por banco de sangue. São considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do Estado do Ceará.

\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

**UHUU (sujeito à taxa de conveniência)**

[www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)

Informações: [falecom@uhuu.com](mailto:falecom@uhuu.com)

**Bilheteria do Teatro RioMar Fortaleza:** Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 Piso L3 - Shopping RioMar Fortaleza – Papicu / Horário de funcionamento: de terça-feira a sábado, das 12h às 21h, e domingo e feriados, das 14h às 20h. Em dias de apresentações: das 12h até o início da última apresentação. Segunda-feira: fechada.

**Formas de pagamento:** Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Visa e Visa Electron

**Assessoria de imprensa do Teatro RioMar Fortaleza**

**VOGAL COMUNICAÇÃO**

Rina Fontenele – (85) 99608-7960 [rinafontenele@gmail.com](mailto:rinafontenele@gmail.com)

Juliana Bomfim – (85) 99984.9030 / (85) 8893.2602 [juliana@vogalassessoria.com.br](mailto:juliana@vogalassessoria.com.br)

**Apoio de Assessoria de Imprensa:**

Mauren Favero – 51 3235.4509 / 51 99857.1770 [mauren.favero@opuspromocoes.com.br](mailto:mauren.favero@opuspromocoes.com.br)

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 [pamela.seyffert@opuspromocoes.com.br](mailto:pamela.seyffert@opuspromocoes.com.br)